En 1983 participó junto a otros destacados músicos latinoamericanos en el histórico [Concierto por la Paz en Centroamérica](https://es.wikipedia.org/wiki/Concierto_por_la_paz_en_Centroam%C3%A9rica_(Managua)) en solidaridad con el gobierno [sandinista](https://es.wikipedia.org/wiki/Sandinismo) de [Nicaragua](https://es.wikipedia.org/wiki/Nicaragua), amenazado en ese momento por las acciones de los [Contras](https://es.wikipedia.org/wiki/Contras) sostenidos desde [Estados Unidos](https://es.wikipedia.org/wiki/Estados_Unidos). El recital fue registrado en un álbum titulado [*Abril en Nicaragua*](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Abril_en_Nicaragua&action=edit&redlink=1), que Mercedes Sosa cierra con «[Solo le pido a Dios](https://es.wikipedia.org/wiki/Solo_le_pido_a_Dios)» (de [León Gieco](https://es.wikipedia.org/wiki/Le%C3%B3n_Gieco)) y «Cuando tenga la tierra» (de [Daniel Toro](https://es.wikipedia.org/wiki/Daniel_Toro) y [Ariel Petrocelli](https://es.wikipedia.org/wiki/Ariel_Petrocelli)).